

LIFESTYLE / CULTURE & LIFE

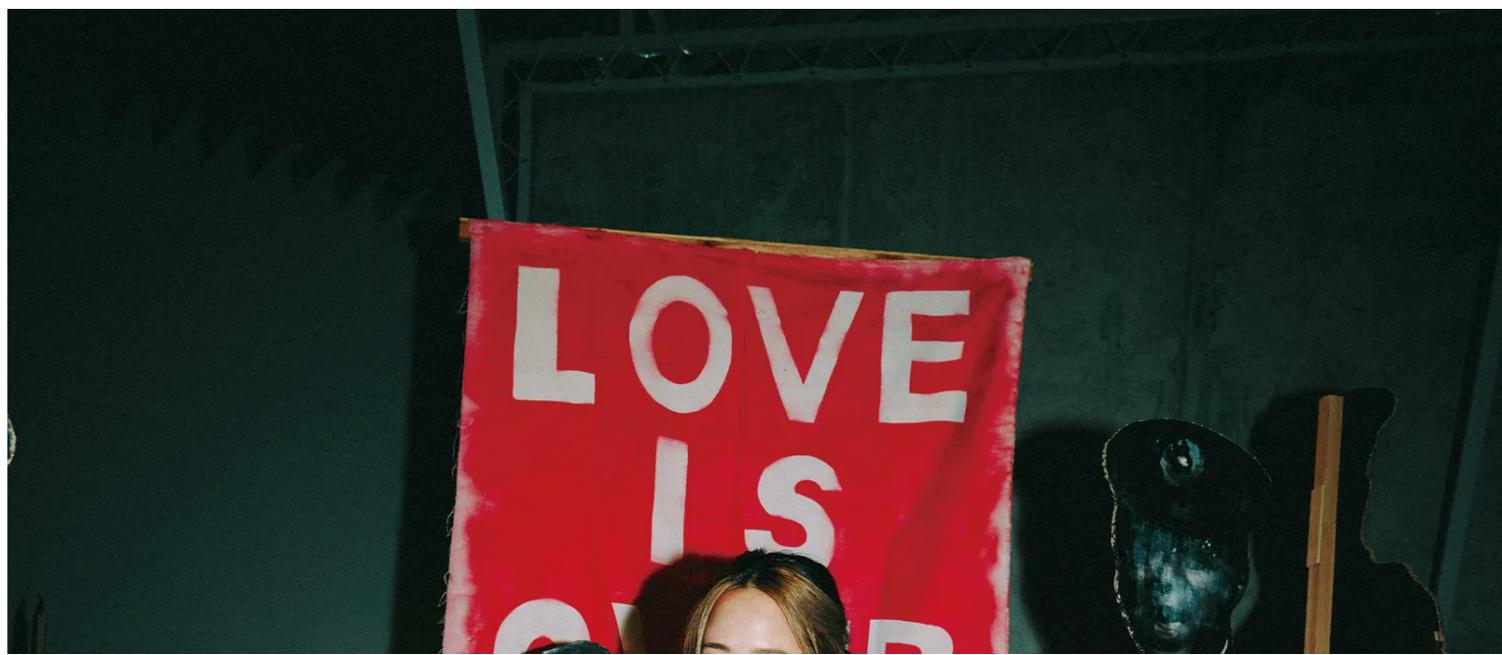
## 結婚、体外受精、出産 etc. 「社会の体現者」 を自負するChim ↑ Pom from Smappa! Groupのエリイが語る、ネクストステージ。

アーティストコレクティブChim ↑ Pom from Smappa! Group (Chim ↑ Pomより改名)の一員としてアートシーンの最前線でアイコン的な存在感を放つ、エリイ。近年では、自らの結婚、妊娠、出産をテーマにしたアート作品を発表しているが、ライフステージがどのようにアートに影響し、昇華されているのか。自由を謳歌し、独自の道を切り拓くエリイに話を聞いた。

BY MASUMI SASAKI

2022年5月23日

「Chim ↑ Pomの表現は、エリイが媒介となって社会を体現していくということ」





いないから。各々が自分に真住を持つて、溢がい気持ちで生きられる力をつけていくことが必要  
じゃないかな。



運営資金の調達を目的としたクラウドファンディングアートプロジェクトとして、個展会場に託児所を併設。Chim ↑ Pom《くらいいんぐみゅーじあむ》2022年 展示風景:「Chim ↑ Pom展:ハッピースプリング」森美術館(東京)2022年 撮影:森田兼次

## —— 体外受精により、自らの意思で子を持つと思ったのはなぜ？

子どもの頃、テレビで見て体外受精のことを知り、顕微鏡の中の小さな銀色の世界で生命が誕生していく様子に、そんなことができるんだと感動して自分もやってみたいと思ったんです。数年前には甥が生まれて、子どもが身近な存在になりました。今までは周りに出産をした友人もいなかったから子どもに触れ合う機会がなかっただけ。私の中では、赤ん坊は、子犬や小鳥と同じでちょっとしたことで死んでしまう、か弱い生き物だったのが、実際生まれてきた命はそんなに儚いものではなく、みんなたくましいということに気づき、それに惹かれていったのは大きいかもしれない。そこで、かつて見た体外受精をやるときが来た。自分も子どもを生みたいと思い、体外受精に踏み切りました。

## —— かなりプライベートな部分も作品にすることには抵抗はなく？

17年前にChim ↑ Pomを結成し、私がピンク色の液体を一気飲みしてゲロを吐き続けるという《ERIGERO》(2005)のパフォーマンスから始まって、私の生き様が作品になり、私の生き様を通して社会を映し出している。だから私が生きているうちにとった行動や体験はどんどん更新されて、そのまま作品化されていく。Chim ↑ Pomの表現は、エリイが媒介となって社会を体現していくということだから。

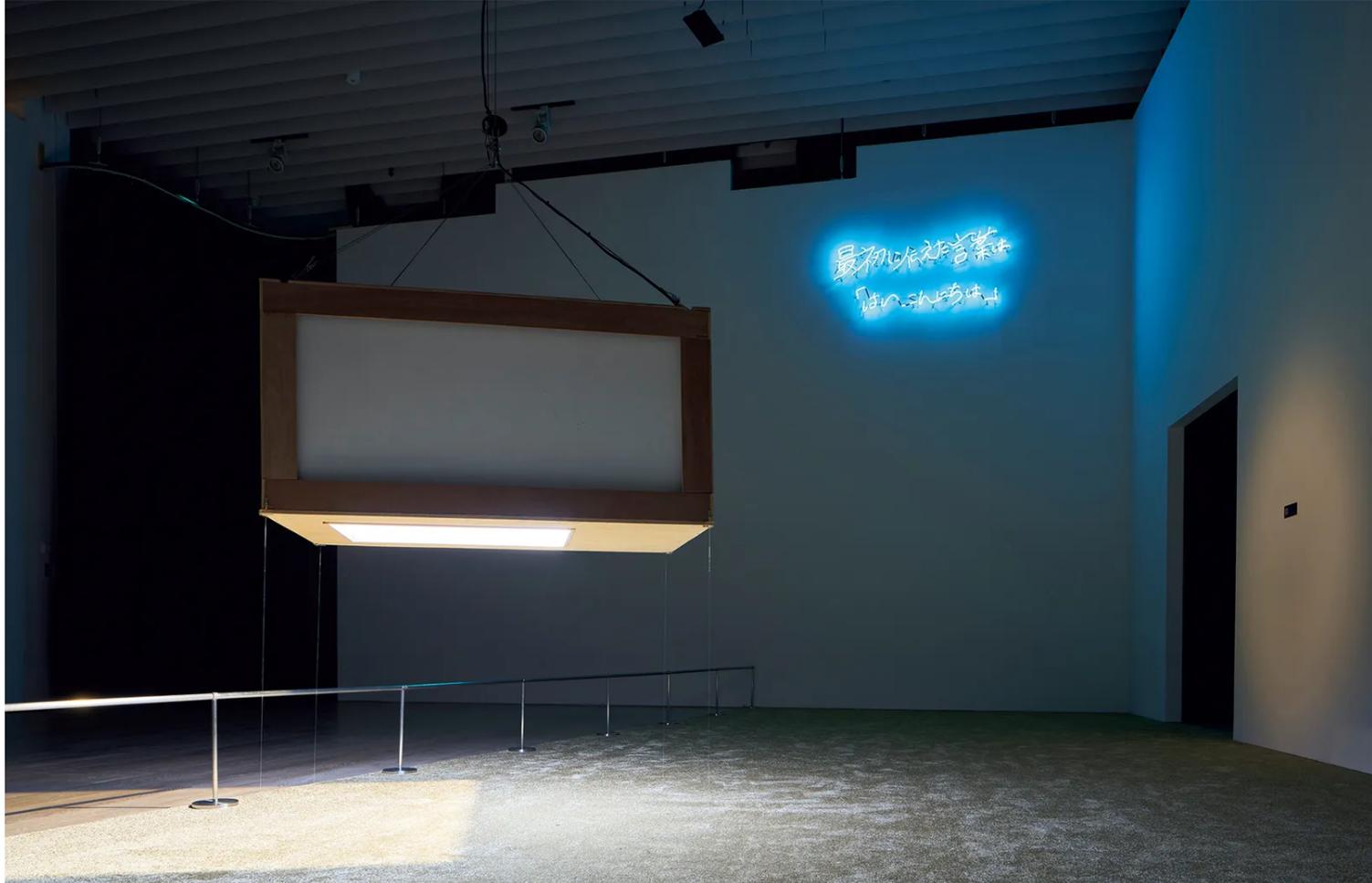
## 「私は完全なる死を産んでしまった」



胎児のエコー写真の風船を新宿の空に浮かべた。Chim ↑ Pom 《はい、こんにちは》2020年 撮影：井手康郎

—— 妊娠中には胎児のエコー写真を模した風船をビルの屋上から夜空へ浮かべるというパフォーマンスも行っていました。どんな意図があったのでしょうか？

妊娠中をどう作品にするか、メンバーと話し合って決めました。まず他メンバーは男子なので、妊娠に対してピンとこないわけですが、その関係のない人たちが生まれる前から命というものにどう関わっていくか。風船にはたくさんの赤い紐がついていて、イベント中ずっとその紐をみんなで持つんです。みんなが手を離してしまえば、風船も飛んでいってしまいます。みんなで命を持ち合うという責任感を共有する。私もそうだったけど、子どもが周りにいないと、命や赤ん坊について、自分ごととして捉えられない中での行為であるけど、今やこれからの社会をつくっているんだ、という自覚と責任を持って生きる、というのを体感できるように表現しました。



エリイの妊娠・出産から生まれた新作。Chim ↑ Pom《サン》(部分) 2022年 展示風景:「Chim ↑ Pom展:ハッピーズプリング」森美術館 (東京) 2022年 撮影:森田兼次 画像提供:森美術館

—— 現在、森美術館で開催中の「Chim ↑ Pom展:ハッピーズプリング」では、妊娠、出産という体験を作品化した新作インスタレーション《サン》があります。

ちょうど『はい、こんにちは』を執筆していたから、その中からメンバーが抜粋した箇所を、私がひそひそ声だったり、友達と笑いながら読み上げた音声を録音して、友人の芸術家の松田修さんにミックスしてもらいました。その音源を会場で流すというインスタレーションです。体外受精の作品は、ふたつある受精卵の映像のうち、どちらかは生まれた子で、どちらかは生まれてない子という構成。

—— 妊娠中、自分にとって何か新たな気づきがありましたか？

私は、生まれるまでずっと医者に男か女かを聞かなかったんです。でも周りには男か女が聞かれ続け、ベビー用品を買いに行っても聞かれる。大人になると、男女という区別だけではないし、わざわざ聞かれることもないのに、赤ん坊のときは男か女の2種類しかない。個という一人の人間として考えると、本人が決めることだし、私がそこに介入していいのかという思いがあって、男と女、青と赤に分けられることに対する違和感を覚えていました。それに私のお腹にいるけれど、単にその命を預かっているだけであって、個人のことを勝手に決めてはいけない気持ちがすごかった。

—— 著書『はい、こんにちは』の中で、出産について「私は完全なる死を産んでしまった」と語っています。この言葉の意味は？

自分の死なら、死んだことさえわからないから、そこで終わりなんだけど。生き物って必ず死ぬじゃん？絶対に死ぬ存在を産んでしまったという、死に初めて直接携わってしまったことの恐ろしさを実感したんです。今まで目の当たりにした祖父や祖母などの死は、死にタッチする感覚だったけど、自ら死を産み出したのは初めてでその重みを感じています。



チャリティとノブレス・オブリージュをテーマにした《サンキューセレブプロジェクト アイムボカン》(2007)。カンボジアで処理される地雷とともに爆破したエリーの等身大の石膏像と。

—— 実際に、妊娠や出産はどんな体験でしたか？

もちろん産むことは、初めての体験で、超ヤバいしエクストリームでしたが、産後に体調がすぐれず、体が辛くて半年くらいまともに歩けなかった。今こうやって元気になって振り返ると、多分、産後鬱だったと思うけど、あのときの私は気づかなかった。自分の体は辛くて寝たきりだけど、赤ちゃんは横にずっと一緒にいるという。

—— 自分が辛い中でも赤ちゃんの命を託されている責任がありますよね。大変だったのでは？

子どもって結構勝手に大きくなっていく。なるほどなと思ったんだけど、子育てって自分の気持ちの納得度合いとか、エクストラをどれだけやるかということだと思うんです。超個人的な話だけ

ど、私の場合は、生後すぐに子どもと見つめ合い、一体感に包まれる瞬間があって理解し合えたというか。それで、安心したのかわかんないけど、夜泣きとかしなかった。赤ん坊だと思って侮るなかれ、言葉が話せないだけで、わかっている。だから大人は子どものことをわからないふりをするのではなく、わかっていると思い、一人の人間という前提で接すれば、もちろんサポートは必要だけど、大人とそんなに変わらない。

### —— 母になった感想は？

地球で共に生きて楽しい時間を共有する仲間が一人増えてうれしい！ 大好き！

はい、こんにちは

エリイ

Chim → Pom エリイの

生活と意見

新潮社



## Profile

### エリイ (Chim ↑ Pom from Smappa! Group)

卯城竜太、林靖高、岡田将孝、稲岡求、水野俊紀とともに2005年に結成した、アーティストコレクティブ、Chim ↑ Pom from Smappa! Groupのメンバー (2022年4月27日にChim ↑ Pomより改名)。都市と公共性、ヒロシマ、東日本大震災、国境問題といった現代社会の諸問題から、結婚、妊娠、出産などメンバーのライフステージまで、時代を映すクリティカルな作品を生み出す。現在、森美術館にて個展『Chim ↑ Pom展:ハッピーズプリング』が5月29日まで開催中。

Photos: Sasu Tei (Portrait) Hair & Makeup: Mizuho Hayashitani Text: Masumi Sasaki  
Editors: Maya Nago, Saori Asaka

READ MORE

Chim ↑ Pom from Smappa! Groupの秘密のパーティーに潜入! 森美術館で開催中の「ハッピーズプリング」展イベントレポート。

BY MASUMI SASAKI



# VOGUE

JAPAN ▾ ≡

FASHION BEAUTY CELEBRITY LIFESTYLE RUNWAY HOROSCOPE VIDEO VOGUE SHOP

「Chim ↑ Pom展:ハッピーズプリング」は「入る天候」が「出る天候」へと、  
“点以前”への回帰。

BY YAYOI KOJIMA



ライフスタイル / LIFESTYLE

インタビュー / INTERVIEW

夫婦 / COUPLE

子育て / PARENTHOOD

恋愛 / LOVE

美術館 / MUSEUM

DIVERT ME

## VOGUE RECOMMENDS

PROMOTION

しなやかに、自由に。ポール・スミスで始めるニューシーズン

PAUL SMITH