

for independent girls / Tokyo, NY, LA, London, Paris

PERK[®]

12

2014 december
No.2 issue
www.perk-mag.com
GRIND12月号増刊

パーク

NY-LONDON-PARIS
トレンドレポートsnap

オシャレなだけの服じゃつまんない!

音楽・ARTと
仲の良い洋服たち

ストリートも
モードも音楽も
アートも全部好き!

prada, saint laurent,
christian louboutin, jimmy choo,
giuseppe zanotti design,
3.1 phillip lim, alexander wang,
sergio rossi, proenza schouler

憧れブランドの
靴とバッグ

downtown girls A to Z

都会派ガールに必要なこと全部!



Chim↑Pom

現代アート界のミューズに聞く チン↑ポム最新個展が示すもの

'05年のデビュー以来、その過激さ、大胆さ、
キャッチャーさを武器に、これまでアートに興味のなかつた人々を
次々と目覚めさせてきたのがチン↑ポムであり、
中心メンバーであるエリイだ。そんな彼女に、現在開催中の
最新個展について語ってもらった。

About Chim↑Pom

2005年に卯城竜太、林靖高、エリイ、岡田将季、福岡求、水野俊紀の6名で結成したアーティスト集団。著作「SUPER RAT」、「なぜ広島の空をピカッとさせてはいけないのか」(阿部謙一との共編著)、「芸術実行犯」。

PHOTO Tepppei Hori / TEXT Takashi Suzuki

絶賛設営中の会場「無人島プロダクション」にてエリイを撮影。

——最新の個展は『ヤジルシンビエトル』『ChimとPomのバラドックス』と名付けられました。

メンバーと『Chim→Pom』つて『Chim』と『Pom』が“→”に挟まれていて、今までお互いが一度も出会ったことがないよね、という話になつたんです。ずっと一緒に。出会えないということは、そこに何かしらのボーダー(境界)が介在している。

——今回はその“ボーダー”がキーワードになつていますね。11年頃から行ってきた個展やプロジェクトでも着目してきたそうですが。

個人的には数年前にアメリカに入国出来なくなつた経験が大きくて。私にとってアメリカに行けないことはかなり痛い出来事。今やつて自分の展覧会のオープニングにも行けない(笑)。

——今年の夏に、それをテーマにしたビデオインスタレーション「コヨーテ」を発表しましたよね。74年に

ヨーゼフ・ボイス(ドイツの現代アーティスト)が行ったパフォーマンスのオマージュでもありました。

コヨーテっていう単語にはWミニーニングがあつて、メキシコからアメリカに密入国を先導する人の隠語の意味もあると教えてもらつたんです。動物のコヨーテは大昔にアメリカ先住民から神聖視されていたのに、後に迫害されたんですよ。

——つまりコヨーテのよう

に密輸される側になり、アメリカにながらアメリカと接しないというパフォーマンスを行つた。そこにも見えないボーダーがあるわ

けですが、今回はどうな展

示になつてますか?

——何がいいえ、昔に比べて

Chim→Pomでの活動は、

世の中的にボーダレスにな

つきましたが。

——確かに、24時間

Chim→Pomで、制

作する時は自分を犠牲に

生きるというか作品をつく

るのに対しても選べな

い、と考えています。作品

を形にするためには、何も

厭わないですね。

——何かに縛られたり、何

にも縛られない、その両方

の間にもボーダーがあるの

細かいことで引っかかるの

が本当に嫌い!

——何がいいえ、昔に比べて

Chim→Pomでの活動は、

世の中的にボーダレスにな

つきましたが。

——何かに縛られたり、何

にも縛られない、その両方

の間にもボーダーがあるの

かもせませんね。

私は幸いに誰にも縛られな

い状況を作つてこれたのも

あるし、特に将来こうなり

たいとかつてないから、友

達と毎晩お酒を飲んで楽し

く元気に健康に暮らしてい

きます!

——洋服を選ぶ時

に悩んだりすることは?

——悩んだら買わない手法が1

番です。欲しかったら絶対

悩まず買うから。そもそも

ね。

——異なる歴史や文化のビースを入れ替えることで、ボーダーを考えることに繋がるということですね。

ボーダーって誰かが曖昧に決めたものに、後から抗えないところがある。私がアメリカに入国できないのも、目に見えないボーダーがあるからで。たくさんのレイヤーがあつて同じ状況でも、それがある人もいれば無い人もいて、そこが面白いないじゃないかって。

——Chim→Pomのメンバーとしての自分は違うモードになるんですか?

——そうですね、いつも24時間Chim→Pomで、制作する時は自分を犠牲に生きるというか作品をつくるのに対して手段を選べない、と考えています。作品を形にするためには、何も厭わないですね。

——Chim→Pomで、制作する時は自分を犠牲に生きるというか作品をつくるのに対して手段を選べない、と考えています。作品を形にするためには、何も厭わないですね。

——何かに縛られたり、何にも縛られない、その両方の間にボーダーがあるのかもせませんね。

私は幸いに誰にも縛られな

い状況を作つてこれたのも

あるし、特に将来こうなり

たいとかつてないから、友

達と毎晩お酒を飲んで楽し

く元気に健康に暮らしてい

きます!

——洋服を選ぶ時

に悩んだりすることは?

——悩んだら買わない手法が1

番です。欲しかったら絶対

悩まず買うから。そもそも

ね。

——洋服を選ぶ時

に悩んだりすることは?

——悩んだら買わない手法が1

番です。欲しかったら絶対

悩まず買うから。そもそも