

同棲カップル、似た者同士？

7月号

480YEN
毎月23日発売

g

Tokyo graffiti

New Generation Magazine

【東京グラフィティ】

表紙&インタビュー

Chim↑Pom エリイ & 手塚マキ

特集

同棲カップル大調査！

2人の持ちもの、似てる？似てない？

VOICE

「生きている間に、日本が当事者となる戦争は
起きると思いますか？」

手塚…彼女は白黒はつきりしてて、裏表も曖昧もない。でも俺は「どっちでもいいかな」が正解みたいに生きてきたんで。好きなもの、嫌いなものがあったって、どっちでもいいものもたくさんあったけど、それは必要なかって考えるようになって、淘汰されました。彼女はシンプルだから。

エリイ…私、一番好きな色は灰色！

——お互いの好きなところは？

手塚…いつもニコニコしてる笑顔。彼女は芸術家として生まれて芸術家として生きてるし、資本主義社会の波の中で生きている人間とは、持っている尺度が全く違う。でも、二人の世界には、世の中という枠組みって関係なくて。2人の世界として考えれば、ただのニコイチ感が心地よいつて感じですかね。

——エリイさんは？

エリイ…うーん、好きなところねー。明るく前向きなところと、好奇心旺盛なところ。何にしても、もう一段階踏み込んでみるから、知らないところに行ったり、提案してくれて楽しい。

手塚…まーとにかく、「だよね」ってことが多いよね。似てるっていうか。

エリイ…そういえば「俺の分身に会った」って言うってた、タワシーの中で。

手塚…うん、一緒にいて心が楽。

エリイ…彼は男の子っぽいんです。漫画から出てきた主人公みたいな。いやなこととか、こざかしい考え方がない。手塚…彼女は偏ってないですね。自然体というか。動物的な感じかな。

エリイ…えーそっなの？ まー、なんでもどーでもいいや(笑)！

二人の好きなもの



1.二人とも本が好き。彼のおかげで読む幅が広がった。／2.エリイは安美錦、俺は妙義龍が好きです。／3.エリイの誕生日に行ったサハラ砂漠で購入。

Chim↑Pom エリイ&手塚マキ インタビュー

— 芸術家のエリイさんと実業家の手塚さん、出会ったきっかけは？

エリイ…出会いはロボットレストランだね。その二日後に飲んで「付き合っ」て「って」言われて。リップサービスを、私が真に受けたんだよね(笑)。

手塚マキ(以下、手塚)…たまたま同じ通りに住んでたり、たまたまが多かったです。

エリイ…それから、付き合ってから1年で結婚した。今民族間ではやってるじゃないですか、拉致結婚。無理やり区役所に連れて行かれて。夜の2時の新宿区役所に。

手塚…すべては彼女の思うがまま。

エリイ…私やだって言ってたじゃん！ まーいいけど。

— 一緒に住んで、変わったことは？ 二人ではどう過ごしていますか？

エリイ…まったくなんにも変わらな。家ではスターチャネル観たり…hulu観たり。あとは散歩。週々くらいで一緒に飲みにも行くかな。

手塚…俺は最近ガーデニングにハマってて。大量のひまわりを植えました。

エリイ…私は全然興味ないけど。でもまあ、育ったら育ったで嬉しい。

— 付き合ってから影響されたことは？

エリイ…私によって、彼に人間らしさが芽生えた！ ホストだったとは思えないくらい、女の子の気持ちとか、女の子の扱いとか皆無だった。

手塚…そうかもしれない(笑)。

エリイ…あと力が強くて、私に気付かず家でぶつかると「北斗の拳」みたいにベシヤってされそうになる。

エリイ (Ellie)

アーティスト集団Chim↑Pomのメンバー。強い社会的メッセージをもつ作品を次々と発表。今秋ロンドンのサーチギャラリーで個展を開催予定。

手塚マキ (てづか・まき)

歌舞伎町ホストクラブを中心にゴールデン街や高円寺に展開するSmappal Group会長。自社ホストのソムリエ資格取得を推奨するなど、画期的にホストの社会的地位を向上させている。

